

МУЗЫКА МИРОВОГО КИНО

Симфонический оркестр
Радио «Орфей»

Дирижер — Заслуженный артист России
Сергей Кондрашев



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
БАРВИХА
LUXURY VILLAGE

www.barvikhaconcerthall.ru

6+

2 НОЯБРЯ 2024

МУЗЫКА МИРОВОГО КИНО

**Симфонический оркестр Радио «Орфей»
Российского государственного музыкального телерадиоцентра**

Художественный руководитель и Главный дирижер –
заслуженный артист России Сергей Кондрашев

Дирижер – **Сергей Кондрашев**

Ведущая – **Самира Латып**

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

I ОТДЕЛЕНИЕ

Г. Миллер – Музыка из к/ф «Серенада солнечной долины»

М. Норман – Музыка из к/ф «Агент 007»

Э. Артемьев – Музыка из к/ф «Раба любви», «Поездка на автомобиле»

М. Легран – Музыка из к/ф «Шербурские зонтики»

Г. Барбьери – Музыка к к/ф «Последнее танго в Париже»

Н. Рота – Музыка к к/ф «Ромео и Джульетта»

II ОТДЕЛЕНИЕ

К. Баделт – Музыка из к/ф «Пираты Карибского моря»

Э. Морриконе – Музыка из к/ф «Однажды в Америке»

М. Легран – Музыка из к/ф «Лето 42-го»

Г. Манчини – Музыка из к/ф «Завтрак у Тиффани»

Дж. Мендель – «Тень твоей улыбки»

И. Шварц – Музыка из к/ф «Мелодии белой ночи»

Н. Рота – музыка к к/ф «Крестный отец»

Бис: **М. Таривердиев** – Тема из к/ф «Семнадцать мгновений весны»

** в программе возможны изменения*

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
БАРВИХА
LUXURY VILLAGE**

www.barvikhacconcerthall.ru



Симфонический оркестр радио «Орфей»

Художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный артист России Сергей Кондрашев

Симфонический оркестр радио «Орфей», основанный в январе 1998 года, продолжает традиции оркестров телевидения и радио. Коллектив с успехом совмещает концертную и музыкально-театральную деятельность с работой в студии, где записывает радио-, теле- и интернет-контент. Оркестр – многолетний партнёр театра «Кремлёвский балет», принимает участие в абонементах Московской государственной академической филармонии и регулярно выступает на лучших концертных площадках российской столицы: в Большом зале Московской консерватории, Концертном зале имени Чайковского, Концертном зале имени Рахманинова («Филармония-2»), Светлановском зале Московского международного Дома музыки, Государственном Кремлёвском дворце, Концертном зале «Зарядье».

Среди проектов, в которых принимал участие Симфонический оркестр радио «Орфей», Международный конкурс вокалистов имени Глинки, «Большая опера» телеканала «Культура». Один из самых значимых – «Возрождаем наследие русских композиторов». Это мультимедийный проект, благодаря которому восстанавливается и записывается незаслуженно забытая музыка русских и советских композиторов, таких как Антон Рубинштейн, Антон Аренский, Анатолий Лядов, Николай Голованов, Александр Мосолов, Леонид Половинкин, Георгий Катуар.

Следуя лучшим традициям музыкальных коллективов радио, оркестр популяризирует не только шедевры мировой классики, но и знакомит слушателей с современной академической музыкой. Уже много лет коллектив принимает участие во Всероссийском конкурсе молодых композиторов, исполняя музыку начинающих авторов, сочинения которых в записи Симфонического оркестра радио «Орфей» неоднократно были представлены на Международном форуме International Rostrum of Composers. Его уже более полувека проводит Международный музыкальный совет под эгидой ЮНЕСКО. Кроме того, оркестр – постоянный участник фестиваля современной музыки «Московская осень».

Симфонический оркестр радио «Орфей» успешно гастролирует за рубежом. Его выступления проходили в Италии, Испании, Германии, Венгрии, в Султанате Оман.

С коллективом сотрудничали звёзды мировой сцены – Мария Гулегина, Владислав Пьявко, Эннио Морриконе, Анатолий Кролл, Зураб Соткилава, Маквала Касрашвили, обладательница премии «Грэмми» Елена Заремба, Аскар Абдразаков, арт-проект «Тенора XXI века» и многие другие.



Сергей Кондрашев

Художественный руководитель и главный дирижёр Симфонического оркестра радио «Орфей». Заслуженный артист РФ.

Родился в Москве. В детстве мечтал управлять большим кораблём или автомобилем, но в результате управляет большим коллективом музыкантов.

Симфонический оркестр радио «Орфей» возглавляет с 2011 года.

Сергей Кондрашев окончил училище им. Ипполитова-Иванова как хоровой дирижёр. Затем он поступил в Московскую консерваторию (кафедра хорового дирижирования, класс профессора Валерия Викторовича Горюнова). Пел в Камерном хоре Бориса Григорьевича Тевлина, по рекомендации которого прошёл в класс оперно-симфонического дирижирования выдающегося маэстро, профессора Марка Фридриховича Эрмлера.

Мастерство балетного дирижирования Сергей начинает оттачивать в театре «Кремлёвский балет», куда музыканта приглашают в 2008 году. Управление балетными спектаклями является одним из самых сложнейших аспектов деятельности дирижёра. И этому специфическому искусству в России нигде не учат. Можно научиться только на практике. Особая сложность заключается в том, что дирижёру требуется не только музыкальное управление оркестром, но и регулярная зрительная координация происходящего на сцене со звучащей музыкально-оркестровой тканью. Это совершенно новый, непривычный навык для любого музыканта. Балетный дирижёр должен понимать язык танца. Сотрудничество Сергея Кондрашева с театром «Кремлёвский балет», спектакли которого проходят в Государственном Кремлёвском дворце, продолжается до сих пор.

Именно в Государственном Кремлёвском дворце состоялся знаковый для дирижёра концерт. С того вечера началась работа Сергея Кондрашева в качестве художественного руководителя и главного дирижёра Симфонического оркестра радио «Орфей». Музыкальный праздник, посвящённый 15-летию радио «Орфей», собрал на главной площадке страны звёзд оперной сцены. Елена Заремба, Аскар Абдразаков, Владислав Пьявко и многие другие известнейшие певцы выступили в сопровождении Симфонического оркестра радио «Орфей» под управлением Сергея Кондрашева.

Уже вскоре после этого дирижёр получает приз Европейского вещательного союза (EBU) в номинации «Лучшая программа к юбилею Клода Дебюсси». Под руководством Сергея Кондрашева оркестр по заказу Европейского вещательного союза подготовил серию программ, прозвучавших в эфире многих зарубежных радиостанций.

Один из важнейших для музыканта проектов — «Возрождаем наследие русских композиторов». За несколько лет коллектив под руководством Сергея Кондрашева записал на дисках и исполнил на концертах многие замечательные забытые или редко исполняемые произведения: оперу Антона Аренского «Рафаэль», симфонические сочинения знаменитого дирижёра и композитора Николая Голованова, произведения авангардистов 20-го века Александра Мосолова и Леонида Половинкина.

Под управлением Сергея Юрьевича Симфонический оркестр радио «Орфей» вырос количественно, укрепился и стал более слаженным. Сформировалась определённая исполнительская манера, несущая отпечаток творческих устремлений и взглядов художественного руководителя. Сергей Кондрашев ведёт активную концертную деятельность, с успехом гастролирует в США, Китае, Германии, Нидерландах, Сирии, Омане и других странах.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
БАРВИХА
LUXURY VILLAGE
www.barvikhaconcerthall.ru